



Dieter Dierks/Dee Snider pic: Neil Zlozower

DIETER DIERKS DONE THAT GREAT まるで兄弟、ディーとディーター。

好きこそもの上手なれ……ではないが、自らかって出ただけあって、アルバム「COME OUT AND PLAY」でのディーター・ダークスのプロデュース・ワークはバッチリ!だったね。レコーディング中の、メンバーとディーターの

息もピッタリだったようで、ホラ!ご覧のとおり。さすがにディー・スナイダーには迫力負けしているけれど、妙になごんだ雰囲気、写真から2人の声が聞こえてきそう。ディーターは「ポリポリ……」とでも言っているのでしょうか…?

我々でも滅多に見ることのない、海の向こうのアーティストとレコード会社との“契約風景”があります。揃いも揃ってみーんなTシャツにジーパン姿。別に背広を着たオジサンがいるわけではないのだね。

て、肝心のバンドはというと、ニュージャージー出身の「ブレスド・デス」。彼らの所属するタングステン・レコードとメガフォース・レコードとがサインを交わしたのであります。めでたし!

契約はこうして交わされる……の図、

Castle Megaforce unites with Castle Tungsten.



再度改名……3度目の 正直で頑張るワ!

オブセッションという女性4人組バンドを憶えているだろうか? ては、後にレザー・エンジェルと改名したバンドといえばわかるだろうか……!?

て、そのレザー・エンジェルにいたメンバーのうち、テリー・オラーリー(vocal)とキャシー・アマンティ(b)の2人が中心となって結成されたニュー・グループが、この「ジェイデッド・レイディ」ってわけ。日本でもフライング・ヴィジョンやジェット・メイビーが頑張っているが、カリフォルニアの彼女達もパワフルに活動している。「アメリカにおける最初のサクセスフルな女性バンドになりたい」と語るテリー……。ちなみに彼女のヴォーカル・スタイルは浜田麻里と同傾向です。

J A D E D L A D Y

